

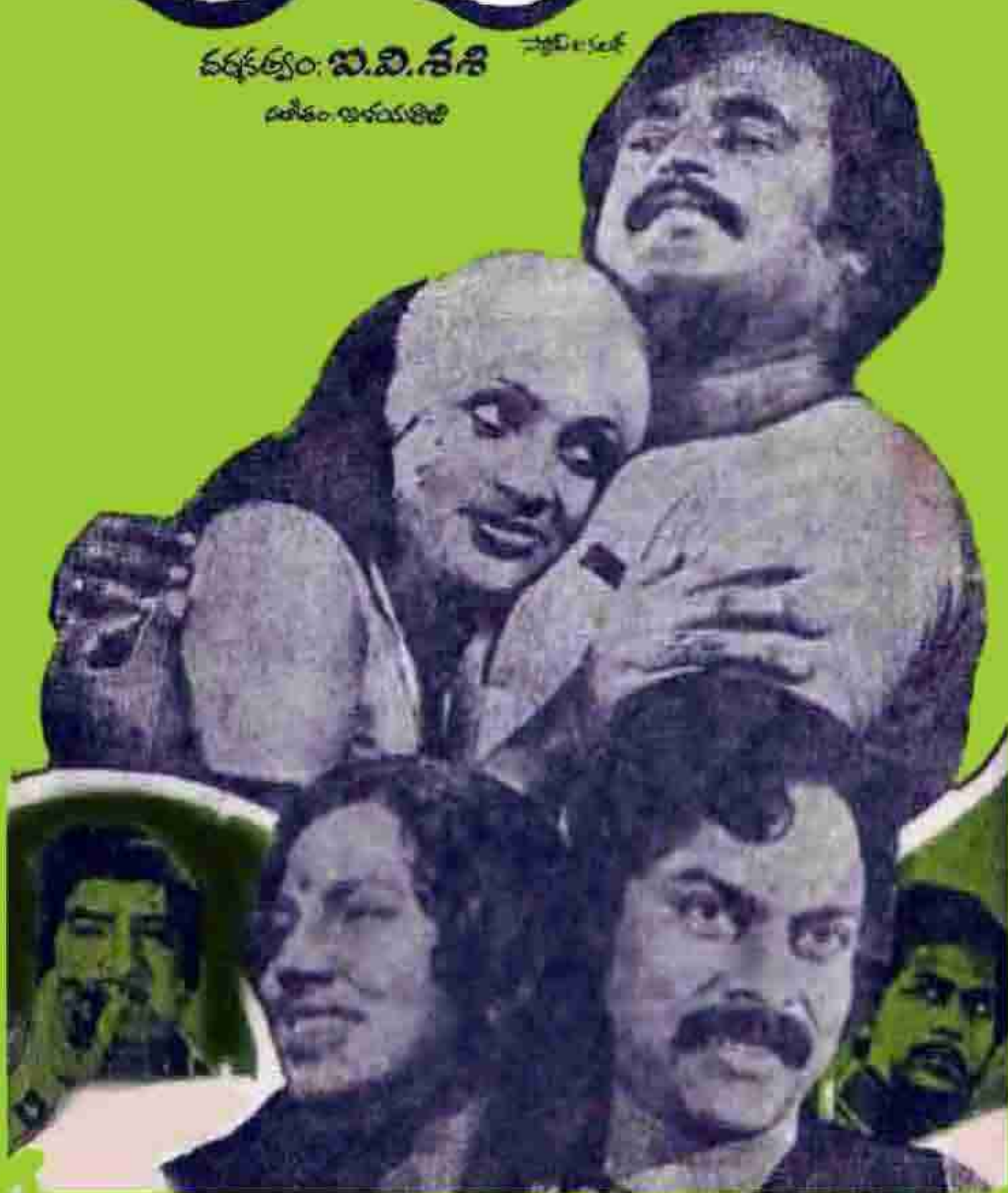
శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యం (పి) లిమిటెడ్  
కల్యాణం

# కాళి

వర్ణరత్నం బి.వి.నగి

సాహిత్యం

సాహిత్యం ఇరయ్యలూరి



## నాటి న టు లు

రజనీకాంత్, చిరంజీవి, సత్యనారాయణ,  
గిరిబాబు, కాంతారావు, ప్రసాద్ బాబు  
సీమ, ఫటాఫట్ జయలక్ష్మి, శుభ,  
వెన్నిర డై నిర్మల, స్వప్నలత మొ॥ వారు.

## సాంకేతిక వర్గం

రథ, చిత్రానువాదం	:	హేమంధ్రన్
మోటలు	:	గొల్లపూడి హరితారావు
పాటలు	:	పీటూరి
సంగీతం	:	ఇళయరాజు
షేడార్	:	యస్. పి. జాలమబ్రహ్మణ్యం, సుశీల, జానకి
కథ	:	ఐ. మోహన్
దర్శకులు	:	యస్. భనురాం
సంఘటనలు	:	బి. త్యాగరాజన్
కూర్పు	:	ఐ. నారాయణ
పబ్లిసిటీ డిజైన్	:	ఈశ్వర్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	:	గీతా
ప్రెస్ రిలేషన్స్	:	టి. ఆర్. సునీహన్
కెమెరా	:	అశోక్ కుమార్
సహకార దర్శకత్వం	:	భూసారపు వెంకటేశ్వరరావు
దర్శకత్వం	:	బి. వి. శశి

న వ యు గ వి డు ద ల



## కథా సంగ్రహం

“కాళి” (రజనీకాంత) ఓ లానీ దైవరు. అతనితో అక్కయ్య (వెన్నిరాదై నిర్మల). అక్క అన్నా, అక్క ఇద్దరు పిల్లలన్నా ప్రాణం “కాళి”కి. అతనెక్కడున్నా, అతని మనసు మాత్రం ఆ పిల్లల చుట్టూ తిరుగుతుంటుంది. మామయ్య అంటే ఆ పిల్లలిద్దరికీ కూడా ఎసలేని ప్రేమ, అభిమానం. మామయ్య ఎప్పుడొస్తాడా అని ఎదురు చూస్తుంటాయి ఆ పిల్లలు. తప్పు.

రాజారాం (నరసానారాయణ) ఓ ప్యాక్టరీ యజమాని. ధనిక వరానికి చెందిన ఇతడు తన ప్యాక్టరీలో పనిచేసే పనివాళ్ళను జానీసలా చూస్తుంటాడు. సోము (గిరిజాబు) ఇతని ప్యాక్టరీలో పనిచేసే పర్కర్స్ లో ఒకడు. జీతాలు చాలడంలేదని, బోనస్ లివ్వాలని నెమ్మిచేస్తున్న క్రామిక్ వరానికి నాయకత్వం వహిస్తాడు సోము. వదని వారిస్తాడు రాజారాం. కానీ ఫలితం కూన్యం. సోముని రెచ్చగొట్టడానికి అతని పిల్లలిద్దరికీ గుండు చేయించి అవమానిస్తాడు. ఈ విషయం తెల్సిన “కాళి” అందుకు కారకుడే నవాడ్ని ఎదుర్కొంటాడు. అనుకోకుండా వాడు మరణిస్తాడు “కాళి” జైలు పాలౌతాడు. ఈ లోపు సోముని, అతని పిల్లల్ని దారుణంగా హత్య చేయిస్తాడు రాజారాం.

ఈ సంఘటన “కాళి” హృదయంలో అగ్నిజ్వాలల్ని రేకెత్తించింది. రాజారాం మీద “పగ” తిట్టుకోడానికి సమయం కోసం వేచివుంటాడు. రాజారాం వేటలో జి. కె. అనే ఓ విచిత్రమైన వ్యక్తితో, స్నేహశీలితో పరిచయం కలుతుంది “కాళి”కి. జి. కె. (చిరంజీవి) ఓ మైకానిక్ షాపు యజమాని. ధనికవర్తమన్నా. వారి అరాచక చర్యలన్నా నివారితమైన మంట అతనికి కూడా. “కాళి”, జి. కె. కలిశారు. రాజారాంపై పగ సాధించడానికి ముందడుగు వేశారు. ఎన్నో కష్టాల నెదుర్కొన్నారు.

“కాళి” శపథం నెరవేరిందా? రాజారాం పై శాచిక కృత్యాలను స్వప్న చెప్పాడా? “కాళి” జి. కె. రాజారాంను ఎలా బోల్తా కొట్టించారు? “కాళి” చనిపోయిందనుకున్న తన అక్కయ్య నెలా బ్రతికించుకోగలిగాడు? ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానమే “కాళి” వర్ణచిత్రం.

రచన : పీటూరి

పాడినవారు : జాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : గుడిలోని దీపాలు

అనందరూపాలు

పిల్లలు దైవానికి ప్రతిబింబాలు

పిల్లలు దైవానికి ప్రతిబింబాలు

చరణం : కనులే మురిసే కమనీయ శిల్పాలు

ఎదలో నిరిసే చిరనవ్వులు

అనురాగ బంధాలు - నానా ఆశయ సౌధాలు

ఈ పిల్లలే నా జీవితం, నే కోరుకున్న కాయితం.

పిల్లలు దైవానికి ప్రతిబింబాలు

॥లలలా॥

చరణం : దైవం పలికే అపురూప రాగాలు

కాలం పూచే నిరిమల్లెలు

మీ ఆటపాటలలో

తీరేను వేదనలు

ఈ పిల్లలే నా జీవితం, నే కోరుకున్న కాయితం

పిల్లలు దైవానికి ప్రతిబింబాలు

॥లలలా॥

వంశం నిలిపే వారసులు

మన భావి నాయకులు - మన జాతి సారథులు

ఈ పిల్లలే నా జీవితం - నే కోరుకున్న కాయితం

పిల్లలు దైవానికి ప్రతిబింబాలు

॥లలలా॥

గుడిలోని దీపాలు

అనంద రూపాలు

రచన : పీటూరి

పాడినవారు : మిశ్ర

ఆడు : అనగనగా పిలగాడు  
అందరిలో మొనగాడు  
అమ్మాయి మనసొకటే  
అయ్యయ్యో కనలేడు—

చరణం : మాటలతో గారడిచెయ్యి  
అపై నన్ను పలలో వెయ్యి  
నా వయసే గులాబిపువ్వు  
విసిరేస్తా ఎంకట నువ్వు  
నీ ఎదుట చెలివుంది  
చొరవుంటే నీడవుతుంది

చరణం : గోదారీ పొంగుతుంది  
కుర్రాడికి దాహంకాదా  
నా పరువం కవ్వస్తుంది  
గుండెలో మోహంలేదా  
రమ్మంటే రావేమీ —  
నీ మూతికి మీసంవుందా .... ?  
చూచేవుంటే చూపేవింటే  
నీ సొమ్మ పోతుందా ?  
అనగనగా పిలగాడు  
అన్నిటిలో మొనగాడు  
అమ్మాయి మనసొకటే  
అయ్యయ్యో కనలేడు

॥అనగనగ॥



రచన : వీటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

న్యాయమైన దారిలోన  
సాగిపోదాం పదరా నాన్న  
మంచి చేయాలి - పదిమంది మెచ్చాలి  
మంచి చేయాలి - పదిమంది మెచ్చాలి  
పుణ్యంచేస్తే ఎప్పటికైనా  
ఫలితంవుందిరా

పాపంచేస్తే నీడగ నిన్నే వెంటాడేనురా

చరణం : కాలం అనుకూలమైననాడు మంచి జరుగును  
విధి ఎదురె న ఎవరె న పాడవునురా లే జాగావుండాలి  
ఏ శుక్రుడో, ఏ రాహుడో, శనిదేవుడో  
ధర్మం కాపగా హరిదాల్చే అవతారం  
న్యాయం కాచుట మాకిక వ్యాపారం  
చేదాం జాతికి వుపకారం  
ఏనోటికి, ముమ్మాటికి, మన ధాటికి  
రావణులు, కీచకులు గడగడలాడ్చు

చరణం : ఎన్నో జన్మల అనుబంధం మా స్నేహం  
ఇలలో ఎన్నడు విడిపోని సంబంధం  
పరమేశ్వరు మా స్నేహం  
కష్టాలలో, నష్టాలలో, సౌఖ్యాలలో  
ఇద్దరమూ ఒక్కటిగా సర్దుకుపోవాలి

రచన : వీటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం,  
మణిల, జానకి

పల్లవి : భద్రకాళీ - భండనశీలి - భీకర భయదకరాళి  
నీ మానసవీ నెలవాడు  
ఉగ్ర తాండవమాడు

పరణం : తోకములు గాచుటకై అవతరించు -

రాక్షసుల నెందరినో పరిహరించారంట  
ఏదీ తల్లి ల తేజం, నువ్వెక్కడ వుత్తేజం  
తోకములు గాచుటకై అవతరించావంట  
రాక్షసుల నెందరినో సంహరించావంట  
వమ్ముకున్నవారం - మేముండా నీవారం  
నీదయ రానివ్వు  
నీ శక్తి మాకివ్వు  
తలి కాళీ కాళీ ....  
నీ మువ్వనమ్మే పీడు  
ఉగ్ర తాండవమాడు  
వంచన రాజ్యం చేస్తుంటే  
మంచికి గోరి కడతుంటే -  
దేశాన్ని దోచుకునే ద్రోహులే వున్నారు  
దీనులను ఘోరంగా హింసపెడుతున్నారు  
ఉరుకంటేకాదు  
చూస్తుంటే సరిపోదు - పూరుకుంటే కాదు  
చూస్తుంటే సరిపోదు  
నీచుల్ని పట్టాలి - చీల్చి చండాదారి  
పీడించు వాడెవడూ ప్రాణంతో ముసలేడా !  
పేదాడు ఎగబడితే - వీరభద్రుడు కాకపోడు  
నింగిని నేలకు తెప్పిస్తాడు  
కక్షను అంతే చూస్తారు  
గాయపడ్డ సర్పం  
చూపించు దాని దర్పం  
నా భక్తి నా శక్తి నా నీతి నా కత్తి  
నీ మువ్వనమ్మే పీడు  
పుగ్ర తాండవమాడు



స్వతంత్ర, విజయవాడ-4.

# **"కాళి" వింతలు :**

- \* ఈ మధ్యకాలంలో ఏ తెలుగు చిత్రానికి ఇంతటి ధనవ్యయము కాలేదు !
- \* రజనీకాంత్ - చిరంజీవి డూప్ లేకుండా నిజంగా చేసిన స్టంట్స్ మిమ్మల్ని ముగిలను చేసింది.
- \* మూసి ఉన్న రైల్వేగేటును దాటి అతి పేగంగా సమస్యను రైలుమీద నుండి అవతలి వైపుకు మోటారుసైకిల్తో దూకేసే సన్నివేశం గుండెలు ఝులుమునిపిసింది.
- \* రెండు లక్షల రూపాయల ఖర్చుతో అద్దాలతో వేసిన నెట్ కట్ సెట్ లో.... సీస నాట్యం, రజనీ-చిరంజీవిల కుంభా ఫైట్ లోగడ ఏ చిత్రంలోనూ చూసి ఉండరు !
- \* వీటన్నిటినీ మించినది పతాక సన్నివేశం .... ఈ సన్నివేశం 20 యేళ్లాల ఖాళీ సలములో నిజమైన కోళ్ళ ఫారములో చిత్రీకరించారు. ఈ సన్నివేశంలో రజనీకాంత్ - చిరంజీవిలు శత్రువుల నుండి తప్పించు కొనే ప్రయత్నంలో గుర్రాలపై పారిపోతూ ఉండగా శత్రువులు చుట్టూ పెట్రోలు పోసి మంటలు పెట్టారు ఆ సన్నివేశం చిత్రీకరణలో పెట్రోలు ఎక్కువై మంటలు పెడ్తవే గుర్రాలలో సహ అండరూ అగ్ని గోళంలో చిక్కుకున్నాయి ! ముఖ్య తారలు స్వల్ప గాయాలతో బయటపడ్డారు ! కొన్ని గుర్రాలు చనిపోయినవి ! అటుగురి స్టంట్ మిస్టర్స్ తీవ్రంగా గాయపడ్డారు. ఈ వాటిలు మీరు పత్రికలలో చదివే ఉంటారు. అనాడు ఎవరు ఏ హాడావడిలో ఉన్నా రెమెరా తన వని తాను చేసింది. ఆ సన్నివేశం మీ హృదయాలను కదిలిస్తుంది.
- \* మజాతా ఫిలిమ్స్ వారు హాలీవుడ్ స్థాయిలో నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో మీ అభిమాన తారలు రజనీకాంత్, చిరంజీవి, సత్యనారాయణ, సీస, ఫటాఫట్ జయలక్ష్మి, శుభ, కాంతారావు, గిరిబాబు, ప్రసాద్ బాబు, వెన్నిరాడై నిత్యం ముఖ్య పాత్రలను ధరించారు.
- \* ఇళయరాజా పూర్తిగా పాశ్చాత్య వాయిద్యాలతో సమకూర్చిన సంగీతం మరో అకరణ !
- \* అనేక మోటారుసైకిళ్ళ పోటీలో పాల్గొన్న సాహసవంతులతో 20 నిమిషాలసేపు మోటారుసైకిల్ ఫైట్స్ ప్రాణాలతో చెలగాటం అడే విధంగా చిత్రీకరించారు ! ఈ సన్నివేశంలో ఎంతోమంది ఎలాంటి సాహసాలు చేశారో చూడలేగాని చెప్పడం కష్టం ! !

“కాళి”